

2301130302040003
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)
POST SHADOW – LEVEL 4
HINDI PAPER : 09(B) CHHAYAVADOTTAR : MADHUBALA
/ MITTI KI BARAT

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (HINDI) (SECOND SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **POST SHADOW – LEVEL 4**
HINDI PAPER : 09(B) CHHAYAVADOTTAR : MADHUBALA / MITTI KI BARAT
 - c. Subject Code No : **2301130302040003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए ।

10

1. 'मधुबाला' कृति पर किसका प्रभाव पर्याप्त रूप से दिखता है?
(अ) जायसी (ब) उमर खैय्याम की रुबाइयों
(क) रुसी साहित्य (ड) छायावाद
2. व्यक्ति की स्वच्छंदवादी अभिव्यक्ति का प्रतीक कौन-सी कविता में है?
(अ) बुलबुल (ब) प्यास
(क) सुराही (ड) आत्म परिचय
3. 'सूनीसाँझ' कविता में कवि एकान्त में बैठकर किसे याद करता है?
(अ) माँ (ब) गाँव
(क) प्रिया (ड) घर
4. 'मिट्टी की बारात' काव्य-संग्रह के प्रथम भाग में कितनी कविताएं हैं?
(अ) १५ (ब) १७
(क) १८ (ड) १४

5. हालावाद के प्रवर्तक माने जाते हैं -
(अ) पं. नरेन्द्र शर्मा (ब) सुमित्रानंदन पंत
(क) हरिवंश राय बच्चन (ड) भगवतीचरण वर्मा
6. 'नव्य स्वछंदतावाद' नाम से जाना जाता है ।
(अ) हालावाद (ब) प्रगतिवाद
(क) छायावाद (ड) नई कविता
7. प्रगतिवादी विशेषता है –
(अ) कल्पना की प्रधानता (ब) नारी के प्रति मुक्ति का स्वर
(क) प्रेम भावनाओं का खुला चित्रण (ड) कोई नहीं
8. प्रगतिवाद का दूसरा नाम क्या है?
(अ) उपयोगितावाद (ब) हालावाद
(क) नयामार्ग (ड) जनवाद

Q.2 हरिवंशराय 'बच्चन' जी का जीवन-परिचय एवं रचनाएँ ।

13

अथवा

मधुबाला में प्रतीकात्मकता का सुंदर चित्रण हुआ है, सविस्तार चर्चा कीजिए ।

Q.3 मिट्टी की बारात में अभिव्यक्त संवेदनाओं को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए ।

13

अथवा

प्रगतिवादी काव्य के तौर पर 'मिट्टी की बारात' काव्यसंग्रह को परखिए ।

Q.4 टिप्पणी लिखिए ।

7

(अ) हिंदी साहित्य में हालावाद का स्थान ।

अथवा

हालावादी काव्य की विशेषताएँ ।

(ब) प्रगतिवाद के प्रमुख कवि ।

7

अथवा

प्रगतिवादी काव्य की विशेषताएँ ।
